

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШАДРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
На заседании методсовета
Председатель методсовета

С.А. Русских
Протокол № 11 от « 20 » 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Шадринская СОШ

С.А. Русских
С.А. Русских
2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Мохова Елена
Николаевна, педагог
дополнительного образования

с. Шадрино
2024 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) разработана согласно требованиям следующих **нормативно-правовых документов:**

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Уровень освоения: базовый

Новизна программы основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей учащихся. Данная программа предполагает изучение необходимых для журналиста теоретических основ профессии и практической работы, где теоретические знания находят непосредственное применение через включение учащихся в систему средств массовой коммуникации общества. Новизна данной программы состоит и в том, что в журналистике сегодня получает распространение мультимедийный контент, использование информации, выраженной в разных знаковых системах. Произведения, которые будут создаваться детьми, будут объединять в себе аудио, видео, фотографии, словесный текст. Такая интеграция позволит объемно и наглядно освещать происходящее. На протяжении всего года будет проходить совместная работа с районной газетой «Авангард».

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистского мастерства». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет ребенку не только научиться практическим приёмам работы, навыкам в области журналистики, но и развивать творческие способности, мышление, активизировать гражданскую позицию. Программа носит профориентационный характер, так как полученные знания, умения и навыки помогут каждому обучающемуся в их дальнейшей жизни, а также формируют навыки самостоятельного изучения других прикладных программ.

Отличительные особенности от уже существующих в области журналистике программ заключаются в том, что данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистского мастерства» включает в образовательный процесс теоретическую часть и полноценную практическую деятельность. При этом теоретический блок не носит излишне наукообразный характер, он максимально приближен к потребностям журналистской деятельности учащихся, имеет практический характер, а совокупность изучения основ журналистики и издательского дела через практическую деятельность – это самый действенный способ познания. Отличительной особенностью программы является использование в качестве основной технологии – технология проектной деятельности, в частности реализация медиаобразовательных проектов, создание конкретного, уникального медиапродукта. Наряду с образовательными задачами данная программа предполагает формирование у учащихся компетенций осуществлять универсальные действия (УУД): личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Отличительные особенности программы связаны с тем, что современное дополнительное образование детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами. Одной из тенденций в его развитии является переход к инновационной деятельности, позволяющей адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт

индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны занятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Программа предназначена для учащихся 7 – 9 классов (12-16 лет).

Формируются разновозрастные или разновозрастные группы, численностью 15 человек.

Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений у ребенка. Для освоения программы дополнительных знаний в области компьютерной графики не требуется.

Срок реализации программы и объём учебных часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы обучения:

Обучение по программе осуществляется в очной форме, но могут применяться и **дистанционные** технологии обучения.

Дистанционное обучение применяется с целью индивидуального обучения учащихся, пропустивших занятия по болезни, или другим причинам, а также в условиях ограничительных мероприятий.

Дистанционное обучение осуществляется с применением сервисов сети Интернет:

- электронная почта;
- Система Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда);
- платформа Microsoft Teams;
- мессенджер Telegram;
- сервисы Google, Яндекс: документы, презентации, таблицы, формы, сайты;
- другие поисковые, информационные и интерактивные сервисы.

Формы проведения занятий: свободные творческие дискуссии, беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, практические работы (подготовка материала для публикации), проектная деятельность.

Формы организации учебной работы: коллективная, групповая.

На занятиях применяются **здоровьесберегающие технологии:**

- наблюдение за осанкой и позой учащихся и их чередованием в зависимости от характера выполняемой работы;
- чередование различных методов обучения: словесный, наглядный, аудиовизуальный, индивидуальная, групповая работа и др.;
- организация перерывов через каждые 40 минут с проветриванием кабинета;
- проведение физкультминутки и зарядки для глаз по 2 минуты на каждые 40 минут занятий.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (2 занятия по 40 минут с 10-минутным перерывом).

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: обучение учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, социальными сетями, развить интерес к литературному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать формированию умения организовывать поиск, анализировать и обрабатывать материал;
- учить видеть общественно-значимые проблемы в обществе, городе (находить новость) и отражать их в материале для средств массовой информации и съемок репортажей;
- формировать умение планировать свою деятельность для достижения результата, создавать собственное высказывание, логически грамотно;
- наладить сотрудничество со средствами массовой информации;
- способствовать развитию межпредметных связей, взаимодействию с другими детскими объединениями, умению написать закадровый текст к социальным роликам.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал учащихся, индивидуальное и критическое мышление, способности к анализу различных медиатекстов; стимулировать социальную активность подростка;

- способствовать формированию и укреплению качеств личности журналиста: терпение, целеустремленность, трудолюбие, активность и самостоятельность, волевые качества;

- содействовать укреплению интереса учащихся к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью.

Воспитательные:

- пробудить интерес к прессе и сформировать осознанное отношение к современной журналистике как виду общественной деятельности;

- способствовать формированию нравственных основ личности будущего журналиста, его внутренней культуры;

- воспитывать информационную культуру школьников, потребность в постоянном повышении информированности; чувства ответственности за порученное дело;

- формировать навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции;

- воспитывать способность к самореализации в современных условиях.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)					
1	Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности	2	1	1	Тестирование
Раздел 2. История российской журналистики (6 ч.)					
2	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.	6	2	4	Викторина, опрос
Раздел 3. Журналистика как профессия (12 ч.)					
3	Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.	2	1	1	Кроссворд, выставка, игра
	Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.	2	1	1	
	Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты «Авангард». Встреча с журналистом.)	8	2	6	

Раздел 4. Функции журналистики (8 ч.)					
4	Информационная, коммуникативная.	2	1	1	Творческая работа
	Выражение мнений определенных групп.	2	0	2	
	Формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	4	1	3	
Раздел 5. Требования к журналисту (4 ч.)					
6	Компетентность, объективность.	2	1	1	Викторина Творческая работа
	Соблюдение профессиональных этических норм Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.	2	1	1	
Раздел 6. Формирование жанров журналистики (38 ч.)					
	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	2	1	1	Кроссворд Творческая работа
	Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.	4	2	2	
	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.	2	1	1	
	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные.	6	2	4	
	Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.	6	2	4	
	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.	6	2	4	
	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	6	2	4	
	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	6	2	4	
	Фельетон – острая, злободневная	6	2	4	

	критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.				
Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (34 ч.)					
	Шрифт. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты.	4	1	3	Опрос Творческая работа
	Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета.	4	1	3	
	Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета.	6	2	4	
	Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».	4	2	2	
	Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.	4	2	2	
	Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD.	4	1	3	
	Особенности компьютерной программы MS POWER.	4	1	3	
	Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.	4	1	3	
	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU).	4	1	3	
	Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов.	4	1	3	
	Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.				
Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданской ответственности (10 ч.)					
	Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина».	10	2	8	Творческая работа
Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (24 ч.)					
	Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей.	2	0	2	Демонстрация и защита собственных проектов
	Написание статей, освещающие успехи учеников школы на разноуровневых	6	0	6	

конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка новостной строки: https://vk.com/rds_koz2 ; https://vk.com/public202372777 ; https://vk.com/allschoolskozulka	6	0	6	
Вёрстка новостной строки: https://vk.com/rds_koz2 ; https://vk.com/public202372777 ; https://vk.com/allschoolskozulka	10	0	10	
Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (6 ч.)				
Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ	6	0	6	Демонстрация и защита собственных проектов
Итого:	144	37	107	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)

Теория. Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы, цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Практика. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося (теоретические).

Формы контроля: тест

Раздел 2. История российской журналистики (6 ч.)

Теория. Выпуск первой газеты в России. «Ведомости» при Петре I в XVIII в.

Практика. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Формы контроля: викторина, опрос

Раздел 3. Журналистика как профессия (12 ч.)

Теория. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

Практика. Журналистика как профессия. Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты «Авангард». Встреча с журналистом).

Формы контроля: кроссворд, выставка, игра.

4. Функции журналистики (8 ч.)

Теория. Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.

Практика. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 5. Требования к журналисту (4 ч.)

Теория. Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии.

Практика. Владение литературным языком.

Формы контроля: викторина. Творческая работа.

Раздел 6. Формирование жанров журналистики (38 ч.)

Теория. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Практика. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Формы контроля: кроссворд, творческая работа.

Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (34 ч.)

Теория. Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию

текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.

Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатаение материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT- 6 часов. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатаение текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.

Практика. Работа на ПК. Печатаение, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

Формы контроля: опрос, творческая работа.

Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданской ответственности (10 ч.)

Теория. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение.

Практика. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты. Вид занятия: 1 ч. – теоретическое, 3 ч. – практическое.

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (24 ч.)

Практика. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного

материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка новостной ленты.

Формы контроля: демонстрация и защита собственных проектов.

Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (6 ч.)

Практика. Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

Формы контроля: демонстрация и защита собственных проектов.

Планируемые результаты:

предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- знание истории журналистики;
- основных терминов и понятий журналистики;
- особенностей публицистического стиля;
- основных жанров журналистских текстов и их особенностей;
- принципов построения журналистского текста;
- умение анализировать журналистский текст;
- оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать;
- анализировать речевые средства, использованные в журналистском материале;
- создавать журналистский текст.

метапредметные:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	в первом полугодии	17
3.	во втором полугодии	19
4.	Начало учебного года (планируемая дата начала занятий)	01.09.2024
5.	Окончание учебного года (планируемая дата окончания занятий)	31.05.2025
6.	Количество учебных часов на одного учащегося в неделю	4
7.	Количество учебных часов на одного учащегося в год	144
8.	Форма организации образовательного процесса	очное

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий по программе используется учебный кабинет, оснащённый ЦОР:

1. Класс:

- ученические парты – 10 шт.
- ученические стулья – 15 шт.

2. Рабочее место преподавателя:
 - стол для преподавателя - 1 шт.
 - кресло для преподавателя - 1 шт.
 - компьютер с монитором – 1 шт.
3. Шкаф для хранения оборудования и методических материалов.
4. Интерактивная панель 75 – 1шт.
5. Фотоаппарат зеркальный+объектив – 1 шт.
6. Звуковые колонки – 1 шт.
7. Диктофон – 5 шт.
8. Наушники – 3 шт.
9. Петличный микрофон – 4 шт.
10. Блокноты для записи – 20 шт.

Информационное обеспечение

1. История детской прессы <https://studfile.net/preview/3912226/>
2. История журналистики <http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>
3. Жанры журналистики (презентация) https://zyr.su/school_life/tsentr-grazhdanskogo-obrazovaniya-rodnichok/shoolgurn.pdf
4. Жанры журналистики <http://www.myshared.ru/slide/315079/>
5. Техника и культура речи журналист https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura_i_tehnika_rechi_zhurnali-sta/
6. Основы оформления газеты <https://compuart.ru/article/15410>
7. Как создать логотип. Видео урок <https://www.youtube.com/watch?v=0fL6iiJAUEM>
8. Как создать логотип без программ <https://www.youtube.com/watch?v=2zq1zKySjWs>
- 9.10 правил создания логотипа https://www.youtube.com/watch?v=MR_P41XVWhQ

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Моховой Еленой Николаевной. Образование высшее, учитель русского языка и литературы.

Профессиональная переподготовка – педагог дополнительного образования.

Стаж работы - 15 лет, первая категория.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля:

- вводный контроль: осуществляется при поступлении в объединение для оценки стартового уровня образовательных возможностей учащихся;
- текущий контроль: осуществляется в процессе проведения опроса учащихся, выполнения практических работ, тестирования, а также выполнения индивидуальных заданий на каждом занятии;
- итоговая аттестация: выполнение и защита творческой работы, подведение итогов в конце обучения.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практического задания;
- тестирование;
- выполнение и защита проекта;
- участие в конкурсах.

Способом оценки достижений является гибкая рейтинговая система.

Оценка результативности прохождения программы осуществляется по умению учащихся решать нетривиальные задачи от составления собственного алгоритма до отладки программ. Здесь может учитываться не только время, затрачиваемое на выполнение задания, но и оптимальность и оригинальность решения, соблюдение стандартов.

К видимым результатам освоения программы следует отнести выполняемые учащимися индивидуальные творческие проекты. Проекты учащихся могут быть продемонстрированы на итоговом занятии своим друзьям, родителям, учителям. Тем самым достигаются и невидимые внешне результаты, такие как повышение уровня самооценки учащегося, осознание собственной значимости в обществе, умение работать в коллективе.

Критерии оценки и уровни освоения программного материала

1. Теоретической подготовки обучающихся:
 - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - широта кругозора;
 - свобода восприятия теоретической информации;
 - развитость практических навыков работы со специальной литературой,
 - осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
2. Практической подготовки учащихся:
 - соответствия уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
 - свобода владения специальным оснащением;

- качество выполнения практического задания.
3. развития учащихся:
- культура организации практической деятельности;
 - культура поведения;
 - творческое отношение к выполнению практического задания;
 - аккуратность и ответственность при работе.

Показатели соответствия теоретической и практической подготовки учащихся определяются степенью освоения программных требований:

1. высокий уровень – при успешном освоении более 75% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
2. средний уровень – при успешном освоении от 50% до 75% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
3. низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Требования к результатам выполнения итогового творческого проекта:

1. умение планировать и осуществлять проектную деятельность;
2. способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов;
3. самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
4. способность использовать доступные ресурсы для достижения целей;
5. осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
6. способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
7. сформированность умений использовать все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

Методические материалы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, умение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

– виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направленными на реализацию личных интересов членов группы;

– деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению

статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно%

– необходимо учитывать основные черты коллективно деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится около 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов);

Можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных, практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

– сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

– свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятий

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Практические занятия – это форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения соответствия поставленных задач.

В процессе работы с различной техникой педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Структура занятий состоит из нескольких этапов:

- объявление темы;
- совместная постановка цели и задач занятия;
- объяснение нового материала;
- физкультминутка для глаз;
- самостоятельная работа детей;
- подведение итогов.

На занятиях применяются дидактические материалы:

- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы для устного и письменного опроса, практические задания);
- видеозаписи, видео уроки;
- презентации.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную

учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности – один из важнейших принципов работы.

Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-вочасов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)								
1				Занятие-лекция	2	Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности		Опрос, беседа
Раздел 2. История российской журналистики (6 ч.)								
2				Занятие-презентация	2	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.		Беседа, рассказ
3				Занятие-презентация	2	Влияние газеты на общественную мысль в России.		Доклад
4				Занятие-презентация	2	Влияние газеты на общественную мысль в России.		Беседа, рассказ
Раздел 3. Журналистика как профессия (12 ч.)								
5				Занятие – интервью	2	Журналистика как профессия.		Упражнения
6				Занятие – интервью	2	Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.		Взаимная проверка
7				Занятие – интервью	2	Нравственные позиции журналиста.		Работа в группах
8				Экскурсия	2	Соблюдение этики поведения.		Работа в группах

9				Экскурсия	2	Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты «Авангард». Встреча с журналистом.)		Наблюдение
10					2	Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты «Авангард». Встреча с журналистом.)		Опрос
Раздел 4. Функции журналистики (8 ч.)								
11				Занятие-пресс-конференция	2	Информационная, коммуникативная.		Беседа, рассказ
12				Занятие-пресс-конференция	2	Выражение мнений определенных групп.		Опрос
13				Занятие-пресс-конференция	2	Формирование общественного мнения.		Наблюдение
14				Занятие-пресс-конференция	2	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.		Доклад
Раздел 5. Требования к журналисту (4 ч.)								
15				Модульное занятие	2	Компетентность, объективность. Соблюдение профессиональных этических норм		Самостоятельная деятельность
16					2	Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.		Самостоятельная деятельность

Раздел 6. Формирование жанров журналистики (38 ч.)

17				Занятие – деловая (ролевая) игра	2	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.		Упражнения
18				Презентация	2	Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.		Взаимная проверка
19				Дискуссия	2	Отличие заметки от корреспонденции.		Работа в группах
20				Игра	2	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета		Творческое задание
21				Лекция	2	Статья – роль статьи в газетах и журналах.		Упражнения
22				Презентация	2	Статьи проблемные, аналитические, обличительные.		Взаимная проверка
23				Занятие – деловая (ролевая) игра	2	Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность		Работа в группах

						словоупотребления; яркость литературного изложения.		
24				Занятие-пресс- конференция	2	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица		Творческое задание
25				Занятие – интервью	2	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.		Упражнения
26				Занятие – деловая (ролевая) игра	2	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.		Взаимная проверка
27				Презентация	2	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести.		Работа в группах
28				Дискуссия	2	Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.		Творческое задание
29				Игра	2	Документальность		Упражнения

						воспроизведения материала.		
30				Лекция	2	Очерки событийные и путевые.		Взаимная проверка
31				Презентация	2	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.		Работа в группах
32				Занятие деловая (ролевая) игра –	2	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.		Творческое задание
33				Занятие-пресс-конференция	2	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.		Упражнения
34				Занятие интервью –	2	Написание публикаций выбранного жанра.		Взаимная проверка
35				Занятие деловая (ролевая) игра –	2	Написание публикаций выбранного жанра.		Работа в группах
Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (34 ч.)								
36				Занятие соревнование -	2	Шрифт. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.		Упражнения
37				Занятие деловая –	2	Оформление газеты.		Творческое задание

				(ролевая) игра				
38				Презентация	2	Иллюстрированное оформление газеты.		Взаимная проверка
39 40				Дискуссия	2	Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.		Работа в группах
41				Игра	2	Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета.		Упражнения
42				Занятие деловая (ролевая) игра –	2	Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета.		Творческое задание
43				Занятие-пресс-конференция	2	Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».		Взаимная проверка
44				Занятие интервью –	2	Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Работа на ПК.		Работа в группах
45				Занятие соревнование -	2	Особенности компьютерной программы MS WORD.		Упражнения
46				Занятие деловая (ролевая) игра –	2	Особенности компьютерной программы MS POWER.		Творческое задание
47				Презентация	2	Выбор дизайна заголовков. Цветовое		Взаимная проверка

						оформление проекта. Динамическое оформление проектов.		
48				Дискуссия	2	Просмотр проектов, их обсуждение.		Работа в группах
49				Игра	2	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU).		Упражнения
50				Занятие – деловая (ролевая) игра	2	Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU).		Творческое задание
51				Занятие-пресс- конференция	2	Просмотр материалов. Формирование сайта газеты.		Взаимная проверка
52				Занятие – интервью	2	Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.		Работа в группах
Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (10 ч.)								
53				Занятие- дискуссия	2	Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».		Беседа, рассказ
54				Занятие-пресс- конференция	2	Подбор различных статей по теме, их обсуждение.		Викторина
55				Исследование	2	Подбор различных статей по теме, их обсуждение.		Педагогическое наблюдение
56				Занятие-пресс- конференция	2	Написание статьи на тему «Я люблю тебя		Творческое задание

						Родина».		
57				Занятие-пресс-конференция	2	Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».		Творческое задание
Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (24 ч.)								
58				Модульное занятие	2	Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.		Самостоятельная деятельность
59				Модульное занятие	2	Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.		Самостоятельная деятельность
60				Занятие - соревнование	2	Написание статей, освещающие успехи учеников школы на разноуровневых конкурсах.		Творческое задание
61				Занятие - соревнование	2	Написание статей, освещающие успехи учеников школы на разноуровневых конкурсах.		Творческое задание
62				Занятие – деловая (ролевая) игра	2	Определение рубрик. Подбор материала.		Педагогическое наблюдение
63				Занятие-пресс-конференция	2	Определение рубрик. Подбор материала.		Педагогическое наблюдение
64				Занятие –	2	Подбор фотографий,		

				интервью		иллюстративного материала.		
65				Занятие - соревнование	2	Подбор фотографий, иллюстративного материала.		Работа в группах
66				Модульное занятие	2	Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.		Работа в группах
67				Занятие - соревнование	2	Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.		Работа в группах
68				Занятие деловая (ролевая) игра	2	Вёрстка новостной строки.		Творческое задание
69				Занятие деловая (ролевая) игра	2	Вёрстка новостной строки.		Творческое задание
Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (6ч.)								
70				Занятие-пресс-конференция	2	Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.		Беседа, рассказ, опрос.
71				Занятие деловая (ролевая) игра	2	Анкетирование «Мои успехи в журналистике».		Анкета
72				Занятие - соревнование	2	Конкурс журналистских работ		Конкурс
				Итого:	144 часа			